



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

२७/१२/१९८९

असाधारण
EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड 1
PART I—Section 1
प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

लॉ २२५] नई दिल्ली, मंगलवार, दिसम्बर ५, १९८९/अग्रहायण १४, १९११
No. 225] NEW DELHI, TUESDAY, DECEMBER 5, 1989/AGRHYAYANA 14, 1911

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या वाली है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में
रखा जा सके

Separate Paging is given to this Part in order that it may be filed as a
separate compilation

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

सूचनाएँ

नई दिल्ली, १ दिसम्बर, १९८९

मार्गनिक सूचना नं. 303/31/89-एफ (एफ) — सूचना और प्रसारण मंत्रालय की वित्तीक ३१ जुलाई, १९८७ की मार्गनिक सूचना संख्या ३०३/११/८७-एफ(एफ) तथा वाद से भारत के अग्राहण राजपत्र के भाग I, खंड 1 से समय-रामय पर संगोष्ठित मार्गनिक सूचना के तहत प्रकाशित भारतीय पेनोरमा विनियम के अनुसार सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार, निदेशक अधिकृत करती है कि इस मार्गनिक सूचना के माय मंलग्न सूची की १८ फीचर फिल्मों तथा ११ सीर-फीचर फिल्मों को भारतीय पेनोरमा, १९९० में प्राप्ति किया गया है।

अनुबन्ध

मार्गनिक पेनोरमा—१९९०

क्र. सं.	फिल्म का शीर्षक	भाषा	निवेशक	निर्माता तथा उसका पता	
1	2	3	4	5	

फीचर फिल्म

१. धाननी	अमरमी	जाहन बस्त्रा	मैसर्स पी. यू. एफ. सी. आर. एस, डिप्लॉमा, विश्वविद्यालय कैम्पस, डिल्ली, अमृत
२. छांदानी	बंगला	उपर्यन्तु चक्रवर्ती	श्री एस० बस्त्री, २ श्री, जयजयली, २, पटेलिया गांडी, कलकत्ता-१९

1	2	3	4	5
3.	पारागुरामर कुपार	बगला	नवेल्डु चटर्जी	मैसरें रामचित्रण, 51, पी.एन. मिडिया रोड, कलकत्ता-56
4.	सरी	ब.गमा	प्रपर्णी सेन	मैसरें राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम लिमिटेड, नेहरू मैट्टर, वर्सी, बम्बई-18
5.	गणशत्रु	बगला	सर्वजीत रे	मैसरें राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम लिमिटेड, नेहरू मैट्टर, वर्सी, बम्बई-18
6.	परसी	प.भरती	परवेज भेटवंशी	—तर्दी—
7.	एक विन भवासक	हिमी	म.गाल सेन	—तर्दी—
8.	ख्यालगाया	हिमी	कुमार साहनी	मैसरें राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम लिमिटेड, नेहरू मैट्टर, वर्सी, बम्बई-18
9.	सलीम लंगड़े मे मत रो	हिमी	मर्झिद भाष्टार मिर्जा	मैसरें राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम लिमिटेड, नेहरू मैट्टर, वर्सी, बम्बई-18
10.	आफीरे	हिमी	ग.विनेश निहालाली	दूरदर्शन महानिवेशालय, भृंगी हाउस, नई दिल्ली-1.
11.	कुर्शी मद्दू इयाला	कामङ्	मदामन्द्र मुखणी	मैसरें सुवारनपतीर फ़िल्मस, 6, शरियार बौग, “बी” ब्लाक, आर. भट मार्ट, बम्बई-9
12.	इत-देव देवो-गंगा इड दोष वर्मा	अंगेजी	प्रदीप कुण्णा	मैसरें ग्रेप्पाइन मीडिया प्रा. लि. (इरदर्जन के लिए), 2 ए कीटिल्या मार्ट, नई दिल्ली-21
13.	एलिमिनटे अनवेशनम	मथवालम	दी बी चंद्रन	मैसरें नीयोविजन, टी.सी./15/1853, वजूधागीर, लिवेन्सम-695014
14.	ओक वाडाकन वीरागाया	मायालम	हरिहरन	श्री पी.बी. चंकाघरन, केटी सी.विलिंगम, बाई एम सी.ए.रोड, कालीकट-673001
15.	सूर्योदय	मराठी	गगनविहारी बोरटे	श्री अशी गोषाळे, 11 “नलिनीछाया”, शिवाजी हार्डिंग सोसायटी, पुणे-411016
16.	मरही-दा-धीरा	पंजाबी	मुर्गित्र सिंह	मैसरें राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम लिमिटेड, नेहरू मैट्टर, वर्सी, बम्बई-18।
17.	धारी	तेलुगु	बी.मृतसिंहराव	श्री बी.नरसिंहराव, लिल 7-3-213, औदिया नगर, सिकन्दराबाद (पार्थ प्रवेश)।
18.	पिली	मलयालम	श.र्वी एन. करुण	एस. जयकर्णन नायर, 55, चून्दावन कालोनी, पट्टौम, लिवेन्सम-4
तेलंगाना फ़िल्म्स				
1.	आकाशा	हिम्बो-बंशेजी	फिरोज़ शाहिया	निदेशक, भारतीय फ़िल्म और टेलीविजन संस्थान, ला. कालेज, रोड, पुणे-4
2.	कोलासीर	अंगेजी	प्रार.प्रार.स्वामी	मुख्य निर्माता, फ़िल्म प्रभाग, 24 डा. जी., देशमुख मार्ट, बम्बई-26
3.	बान दू बस्ट	हिमी	स्वागत सेन	निदेशक, भारतीय फ़िल्म और टेलीविजन संस्थान, ला. कालेज, रोड, पुणे-4
4.	वर्यसेज काम बलिकापाल	अंगेजी-उहिया	बमुषा जोनी और रंजन पालित	मैसरें थेटर प्रोडक्शन, 189 सरन नास रोड, कलकत्ता-29
5.	एकैटिक कनजरवेशन	अंगेजी	एम एम नाराराच	मुख्य निर्माता, फ़िल्म प्रभाग, 24 डा. जी. वेशमुख मार्ट, बम्बई-26
6.	कुडामलूर	अंगेजी	के के चन्द्रन	मैसरें सर्वेशी फ़िल्म्स, सदने फ़िल्म इन्डीट्यूट, लिवेन्सम-27
7.	मेव भल्हार	हिमी	मुवीप्पो नटोपाप्पाय	निदेशक, भारतीय फ़िल्म और टेलीविजन संस्थान, ला. कालेज रोड, पुणे-4
8.	मोहराब मोरी	हिमी	यश चौधरी	मुख्य निर्माता, फ़िल्म प्रभाग, 24 डा. जी. वेशमुख मार्ट, बम्बई-26
9.	कोरोकोसी	अंगेजी	परीब्रह्म स्थाम शर्मा	मैसरें मणिपुर फ़िल्म विकास निगम लिमिटेड, इस्काल

1	2	3	4	5
10. इट रेट्टू	तमिल	सोवामिनी	मंसर्स निष्पात सिनेमेटोप्रोफिक 24, विरुद्धगंग एडम स्ट्रीट, आर के नगर, मद्रास-28	
11. कलक पुरन्दर	फ्रेंच	गिरीश करमाण	मध्य निर्माता, फिल्म प्रभाग, 24 बा जी. देशमुद्ध मार्ग, बन्दरगाँ-26	

**MINISTRY OF INFORMATION & BROADCASTING
NOTICES**

New Delhi, the 4th December, 1989

Public Notice No. 303/31/89-F(F).—The Ministry of Information and Broadcasting, Government of India hereby notify that in accordance with the Indian Panorama Regulations, published vide the Ministry of Information & Broadcasting's Public Notice No. 303/11/87-F(F) dated 31st July, 1987 as amended subsequently from time to time in Part I, Section I of the Gazette of India Extraordinary, 18 feature films and 11 non-feature films listed in the Annexure to this Public Notice have been included in the Indian Panorama 1990.

ANNEXURE

INDIAN PANORAMA- 1990

Sl. No.	Title of the films	Language	Director	Producer with address
1	2	3	4	5

FEATURE FILMS

1. BANANI	ASSAMESE	Jahnu Barua	M/s. PUFCOS, Dibrugarh University Campus, Dibrugarh, Assam.
2. CHHANDANEER	BENGALI	Utpalendu Chakraborty	Shri S. Banerje, 2G, Jayjyanti, 2-Mandevilla Gardens Calcutta-19.
3. PARASURAMER KUTHAR	BENGALI	Nabyendu Chatterji	M/s. Rasachitram, 51 P. N. Midya Road, Calcutta-56.
4. SATI	BENGALI	Aparna Sen	M/s. National Film Development Corporation, Nehru Centre, Worli, Bombay-18.
5. GANASHATRU	BENGALI	Satyajit Ray	-do-
6. PERCY	GUJARATI	Pervez Merwanji	-do-
7. EK DIN ACHANAK	HINDI	Mrinal Sen	-do-
8. KHAYALGATHA	HINDI	Kumar Shahani	M/s. Madhya Pradesh Film Dev. Corporation Limited E1/90 Arera, Colony, Bhopal-462016.

1	2	3	4	5
9.	SALIM LANGDE PE MAT RO	HINDI	Saeed Akhtar Mirza	M/s. National Film Development Corp. Ltd., Nehru Centre, Worli, Bombay-18.
10.	JAZEERE	HINDI	Govind Nihalani	DG : Doordarshan , Mandi House, New Delhi-1.
11.	KUBI MATTU IYALA	Kannada	Sadanand Suvarna	M/s. Suvarnagi r Films 6 Sheriar Baug 'B' Block R. Bhat Marg, Bombay-9.
12.	IN WHICH ANNIE GIVES IT THOSE ONES	English	Pradip Krishan	M/s. Grapevine Media Pvt. Ltd (for Doordarshan) 2 A Kautilya Marg, New Delhi-21.
13.	ALICINTE ANWESHANAM	Malayalam	T. V. Chandran	M/s. Neo Vision, TC/15/1853 Vazhuthacaud, Trivandrum-14.
14.	ORU VADAKKAN VEERAGADHA	Malayalam	Hariharan	Shri P. V. Gangadharan, K.T.C. Buildings, Y.M.C.A Road, Calicut-673001.
15.	SURYODAYA	Marathi	Gaganvihari Borate	Mr. Shashi Godambe, 11—"Nalini Chaya" Shivaji Hsg. Society, Pune-411016.
16.	MARHI-DA-DEEVA	Punjabi	Surinder Singh	M/s. National Film Development Corp. Ltd., Nehru Centre, Worli, Bombay-18.
17.	DASI	Telugu	B. Nursing Rao	Mr. B. Nursing Rao, Little India, 7-3-213 Audiah Nagar, Secunderabad (AP).
18.	PIRAVI	Malayalam	Shaji. N. Karun	S. Jayachandran Nair, 55-Vrindavan Colony, Pattom, Trivandrum-4.
NON-FEATURE FILMS				
1.	AAKANKSHA	Hindi/English	Firoza Wadia	Director, Film & TV Institute of India, Law College Road, Pune-411004. Chief Producer, Films Division,24-Dr. G. Deshmukh Marg, Bombay-400 026.
2.	Connassuer			
3.	DAWN TO DUST	Hindi	Swagat Sen	Director, Film & TV Institute of India, Law College Road, Pune-411004.

1	2	3	4	5
4. VOICES FROM BALIAPAL	English/Oriya	Vasudha Joshi & Ranjan Palit	M/s. Vector Productions, 189 Sarat Bose Road, Calcutta.	
5. AQUATIC CONSERVATION	English	A.S. Nagaraju	Chief Producer, Films Division, 24-Dr. G. Deshmukh Marg, Bombay-26.	
6. KUDAMALUR	English	K.K. Chandran	M/s. Sarvashri Films, Southern Film Institute, Trivandrum-27.	
7. MEGHAMALHAR	Hindi	Sudipto Chattopadhyaya	Director, FT II, Law College Road, Pune-4.	
8. SOHRAB MODI	Hindi	Yash Chaudhary	Chief Producer, Films Division, 24-Dr. G. Deshmukh Marg, Bombay-400 026.	
9. KOROKOSSI	English	Aribam Syam Sharma	M/s. Manipur Film Development Corpn. Ltd., Imphal.	
10. IT RESTED	Tamil	Soudhamini	M/s. Trishmat Cinematographic 24 - Thiruveng Adam Street, R. K . Nagar , Madras-28 .	
11. KANAK PURANDAR	Kannada	Girish Karnad	Chief Producer, Films Division, 24-Dr. G. Deshmukh Marg, Bombay-26.	

मार्वेजिनिक सूचना मंज्या 303/20/89-फ (एफ)---पूर्वों और प्राचीरा मंज्यालय के दिनांक 2 दिसंबर 1987 की मार्वेजिनिक सूचना संख्या 303/19/87-एफ (एफ) की ओर ६वां आकारिति फिल्म जाता है जिसमें मिनेमा विनियम पर उल्कृष्ट लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कारों की घोषणा की गयी थी।

१ अर्थकृत विनियम में एवंवद्वारा निम्नलिखित मशोधन/प्राशोधन विद्या जाता है--

(क) विनियम के छाप्स ५ को इस प्रकार मंशोधित भास्त्रा जायेगा--

५ निम्नलिखित पुरस्कार दिए जायेंगे ---

(i) मिनेमा पर उल्कृष्ट पुस्तक

(क) पुस्तक के लेखक/लेखनों को स्वर्ण कमन तथा 10,000 रुपये का एक नकद पुरस्कार। (यदि स्वूक्त लेखक हो तो नकद पुरस्कार की राशि पुरस्कार प्राप्त करने वालों में बराबर-बराबर बाट दी जायेगी),

(ख) पुस्तक के प्रकाशक को स्वर्ण कमन और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार; तथा

(ii) उल्कृष्ट फिल्म समानोच्चक—रजत कमल तथा 5,000 रुपये का एक नकद पुरस्कार

(ग) विनियम के छाप्स ८ के नीचे उल्कृष्ट (३) में निम्नलिखित को उपलब्ध (४) के रूप में शामिल किया जायेगा—

“फिल्म महोत्सव निदेशालय के स्टाफ के किसी मध्य डारा नियमी गई पुस्तक और/अथवा किसी लेख की प्रविष्टि को अनुमति नहीं दी जायेगी”।

Public Notice No. 303/20/89-F(F):—Attention is invited to Ministry of Information and Broadcasting Public Notice No. 303/19/87-F(F) dated 2-12-87 notifying the National Awards for the Best Writing on Cinema Regulations.

2. The aforesaid regulations are hereby amended/modified to the extent indicated below:—

(a) Clause 5 of the regulations shall stand amended as follows :—

“5. The following awards will be given :—

(i) Best Book on Cinema :

(a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the author/authors of the book
(In case of joint authors, the cash prize will be equally divided amongst the recipients);

(b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the publisher of the Book; and

(ii) Best Film Critic :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000/-”

(b) In clause 6 of the regulations below sub-clause (3), the following shall be added as sub-clause (4) :—

“Entry of a book and/or article written by any member of staff of the Directorate of Film Festivals will not be permissible”.

मार्गनिक सूचना संख्या 303/20/89-एफ(एफ) —सूचना और प्रसारण मंत्रालय की विनांक 24-11-87 की मार्गनिक सूचना संख्या 303/10/87-एफ (एफ), जिसे समय भवित्व पर मंशोधित किया गया है और जिसमें एट्ट्रीय फ़िल्म समारोह विनियम अधिसूचित किये गये हैं, की ओर ध्यान भारपूरित किया जाता है।

2. उपर्युक्त विनियमों का एन्ट्रीयारा निम्नलिखित के अनुसार संशोधित किया जाता है:

(क) खण्ड 10 निम्नवत पढ़ा जाय :

केवल वे व्यक्ति पुरस्कारों के लिए पात्र होंगे जिनका नाम फ़िल्मों के क्रेडिट शीर्षकों में है और जो सामान्यतया भारत में रहे रहे हैं और कार्य कर रहे हैं। फ़िल्म समारोह निरेशालय का स्टाफ और इसके सदस्य किसी भी श्रेणी के लिए पात्र नहीं होते।

(ख) तालिका 1 के कम संख्या (6) के नीचे कम संख्या (7) पर निम्नलिखित पुरस्कार रखा जायेगा :

पर्यावरण /संरक्षण/परिरक्षण पर (क) निर्माता को रजत कमल और 30,000 रु. का नकद पुरस्कार और सबसे अच्छी फ़िल्म : (ख) निर्देशक को रजत कमल और 15,000 रु. का नकद पुरस्कार।

(ग) तालिका 1 में सबसे अच्छी सिनेमेटोग्राफी के लिए कम संख्या (16) पर विद्यमान पुरस्कार में निम्नलिखित पुरस्कार शामिल होंगे:—

(क) कैमरामैन को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार

(ख) फ़िल्म की प्रोमोशन करने वाली लेबलेट्री लो रजत कमल और 10,000 का नकद पुरस्कार

(ग) (ख) में प्रतिरिक्ष पुरस्कार जोड़ने से नौजूदा पुरस्कारों के (7) से (26) तक अमांत्र बदलकर (8) से (28) कर दिए जाएंगे।

(इ) विनियम की तालिका संख्या दो, जिसमें ऐट्ट्रीयर किंवदं खण्ड के पुरस्कार सिफारिश हैं, शो संघर्ष तालिका से बदला जायेगा।

एम. लक्ष्मी नारायणन, संयुक्त सचिव

एट्ट्रीय फ़िल्म समारोह विनियमों की तालिका-2

ऐट्ट्रीयर खण्ड में निम्नलिखित पुरस्कार दिए जायेंगे:—

(i) सर्वश्रेष्ठ ऐट्ट्रीयर फ़िल्म

(क) निर्माता को स्वर्ण कमल और 15,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को स्वर्ण कमल और 15,000 रु. का नकद पुरस्कार।

(ii) सर्वश्रेष्ठ पहली ऐट्ट्रीयर फ़िल्म

(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।

(iii) सर्वश्रेष्ठ मानवशास्त्रीय/शानदार जातीय फ़िल्म

(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।

(iv) सर्वश्रेष्ठ जीवनी फ़िल्म

(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार तथा (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।

(v) सर्वश्रेष्ठ राष्ट्रीय/गृहीतिक फ़िल्म

(क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।

(vi)	सर्वश्रेष्ठ वैज्ञानिक फ़िल्म	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(vii)	पर्यावरण/संरक्षण/परिवर्कण पर सर्वश्रेष्ठ फ़िल्म	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(viii)	सर्वश्रेष्ठ बढ़ावा देने वाली फ़िल्म (पर्यटन, निर्यात, कारीगरी, उद्योग आदि को कवर करने वाली)	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(ix)	गर्वश्रेष्ठ कृषि फ़िल्म (पशुपालन हेतु आदि और कृषि में सर्वेक्षित कियों का समर्वेश करने वाली)	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(x)	सर्वश्रेष्ठ दृश्य युक्ति वर्ग, वहाना फ़िल्म	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(xi)	नामांकित विषयों पर सर्वश्रेष्ठ फ़िल्म	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(xii)	सर्वश्रेष्ठ शैक्षिक/प्रेषण/दार्शक/इन्सेप्ट १६ फ़िल्म	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(xiii)	सर्वश्रेष्ठ सर्वेत्रया वाहनिक हितम (जिनमें व्येत जारी हो)	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(xiv)	सर्वश्रेष्ठ शोभी फ़िल्म	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(xv)	सर्वश्रेष्ठ एनिमेशन फ़िल्म	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(xvi)	विशेष जूरी पुरस्कार	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और पुरस्कारों द्वारा कवर न हुए किसी फ़िल्म या व्यक्ति को जूरी के विवेक पर रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार दिया जायेगा।
(xvii)	लग कृषा फ़िल्म (फ़िल्म को 70 मिनट से अधिक की भवधि की न हो।)	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(xviii)	परिवार कल्याण पर सर्वश्रेष्ठ फ़िल्म	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।

Public Notice No. 303/20/89-F(F):—Attention is invited to the Ministry of I&B Public Notice No.303/10/87-F(F) dated 24-11-87 notifying the National Film Festival Regulations as subsequently amended/modified from time to time.

2. The aforesaid regulations are hereby amended/modified to the extent indicated below:

(a) Clause 10 shall read as :

Only those persons whose names are on the credit titles of the film and are normally residing and working in India shall be eligible for the awards. Members of staff of the Directorate of Film Festivals would not be eligible for awards in any category.

(b) In Schedule I, below Sl. No. (vi), the following award shall be inserted at Sl. No. (vii):—
Best Film on Environment/Conservation/Preservation (a) Rajat Kamal and a cash prize of

Rs. 30,000/- to the Producer; and

(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000/- to the Director.

(c) In Schedule I, the existing award at S. No. (xvi) for Best Cinematography will carry the following prizes :—

(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Cameraman; and

(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the laboratory processing the film.

(d) With the addition of award as at (b) the serial numbers of the existing awards from (vii) to (xxvi) in Schedule-I will get renumbered from (viii) to (xxviii).

- (c) Schedule II to the Regulations containing the awards in the Non-Feature Film Section shall get replaced by the annexed schedule.

S. LAKSHMI NARAYANAN, Joint. Secy.

SCHEDULE-II TO THE NATIONAL FILM FESTIVAL REGULATIONS

In the Non-Feature Film Section, the following awards will be given :—

- | | |
|---|--|
| (i) Best Non-Feature film | (a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000/- to the Producer; and
(b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000/- to the Director. |
| (ii) Best First non-feature film | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and
(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director. |
| (iii) Best Anthropological/Ethnographic film | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and
(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director. |
| (iv) Best Biographical film | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the producer; and
(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director. |
| (v) Best Arts/Cultural film | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and
(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director. |
| (vi) Best Scientific film | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and
(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director. |
| (vii) Best film on environment/conservation/preservation. | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and
(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director. |
| (viii) Best Promotional film (to cover tourism, exports, crafts, industry etc.) | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and
(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director. |
| (ix) Best Agricultural film (to include subjects related to and allied to agriculture like animal husbandry, dairying etc.) | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and
(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director. |
| (x) Best Historical Reconstruction/compilation film. | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and
(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director. |

- (xi) Best Film on Social issues (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and
 (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.
- (xii) Best Educational/Motivational/instructional film (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and
 (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.
- (xiii) Best Exploration/Adventure film (to include sports) (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and
 (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.
- (xiv) Best Investigative film (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and
 (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.
- (xv) Best Animation film (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and
 (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.
 (c) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Cameraman.
- (xvi) Special Jury Award (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to be given at the discretion of the Jury to a film or to an individual not already covered by the awards.
- (xvii) Short Fiction Film (Films not exceeding 70 minutes duration) (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and
 (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.
- (xviii) Best Film on Family Welfare (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and
 (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.

